

LOUBENS-LAURAGAIS

Plongée saisissante dans l'emprise conjugale

Entre tension psychologique et émotion brute, Cold Cuts a plongé mercredi soir le public de Loubens-Lauragais au cœur de l'emprise conjugale.

Mercredi soir, la salle des fêtes de Loubens-Lauragais s'est transformée en un huis clos oppressant avec la représentation de Cold Cuts, texte autobiographique de Linda McLean consacré aux violences conjugales et aux mécanismes de l'emprise. Créée à l'origine à la demande d'Amnesty International, la pièce est proposée depuis plusieurs mois en France dans une adaptation signée Amandine du Rivau et Régis Lux.

Installé au plus près des comédiens, autour d'une cuisine reconstituée, le public a suivi dans un silence saisissant l'histoire de Molly et Ian, un couple enfermé dans une relation marquée par la domination psychologique et la violence verbale. Molly semble avoir commis l'irréparable. Mais que s'est-il réellement passé ? Est-ce aussi grave qu'il y paraît ? Au fil des scènes, la pièce dissèque avec précision les mécanismes d'emprise et le basculement progressif d'une femme enfermée dans une relation toxique. La tension, omniprésente,



Amandine du Rivau et Régis Lux n'ont pas laissé le public indifférent/A.P.-F. DDM

plonge les spectateurs dans un thriller du quotidien où les silences, les humiliations et les paroles blessantes prennent une résonance particulière. Pour cette version française, Amandine du Rivau et Régis Lux ont non seulement adapté la traduction réalisée par Blandine Pelissier et Sarah Vermande, mais également écrit une seconde partie validée par l'autrice.

Échange avec le public

À l'issue de la représentation, un échange avec le public a permis de prolonger la réflexion. Présente lors de cette soirée, l'association Une Autre Femme !, représentée par sa fondatrice Caroline Peyre, a rappelé ses différentes missions : accompagnement des femmes victimes

de violences conjugales, sensibilisation du grand public et actions d'information auprès des lycéens, des collectivités et des forces de l'ordre. L'association dispose aujourd'hui de quatre antennes à Lavaur, Verfeil, Saint-Sulpice-la-Pointe et Fronton. <https://uneautre femme3181.org> « C'est l'occasion de remercier les associations sans qui nous n'aurions pas pu écrire cette deuxième partie », a souligné Amandine du Rivau.

Les échanges, particulièrement nourris après la représentation, ont témoigné de l'impact profond laissé par la pièce sur les spectateurs.

Installée à Marseille, Amandine du Rivau développe depuis plusieurs années sa compagnie Memento Anima, avec une volonté

affirmée de mener un travail culturel de proximité auprès des publics éloignés du théâtre.

De son côté, Régis Lux, mène depuis quinze ans de nombreux projets pédagogiques avec le Théâtre de la Cité. Il participe également au comité de lecture « Collisions », consacré à la découverte de nouveaux textes dramatiques.

Cold Cuts en était mercredi à sa 30^e représentation en Occitanie. La pièce a déjà été jouée dans des théâtres, des salles communales, mais aussi dans plusieurs collèges et lycées. Elle sera présentée au Festival Off d'Avignon, du 6 au 23 juillet.

Alain Pebrocq-Favier

<https://www.11avignon.com/fr/coldcuts>

<https://coldcuts.fr>